



Raum 3: Farbreliefs (*)
[li] 44x58cm, 2017; [re] 3325, 40x100cm, 1996/2018

Raum 3: Farbreliefs (*)
3327, 43x81cm, 2017 ; 3324, 42x92cm, 2018 , Papier 65x50cm, 2017

Jo Enzweiler bau werk

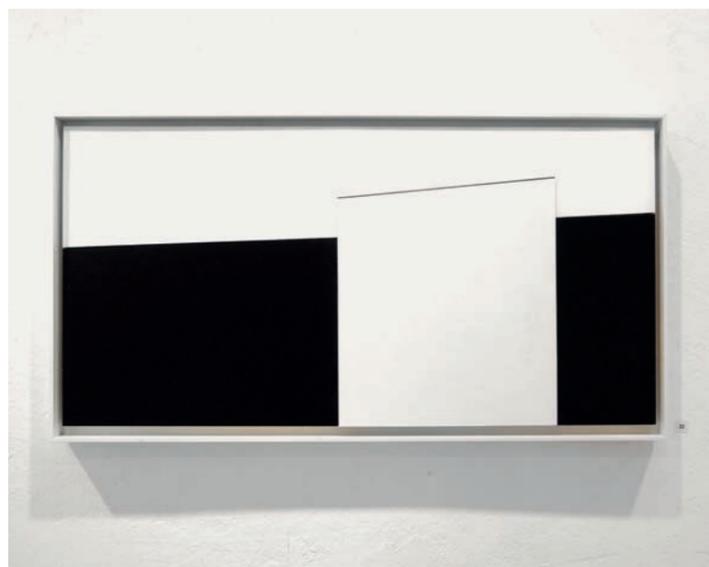
Ausstellung
20. April - 1. Juni 2019



Jo Enzweiler

Jo Enzweiler

1934 geboren in Merzig;
1956-61 Studium Malerei, Kunsterziehung und Französisch;
1969-2017 Künstlerischer Berater der Galerie St. Johann Saarbrücken;
1979 Professor, Fachhochschule des Saarlandes, Fachbereich Design;
1988 Gründungsbeauftragter und
1989 Gründungsrektor der HBKsaar;
1989-99 Professor für Malerei an der HBKsaar; seit
1993 Direktor des Instituts für aktuelle Kunst im Saarland
an der Hochschule der Bildenden Künste Saar Saarlouis;
1999 Verleihung des Saarländischen Verdienstordens;
2008/09 Albert-Weisgerber-Preis der Stadt St. Ingbert;
Mitglied der neuen gruppe saar,
Mitglied des Deutschen Werkbundes.



Raum 3: Farbrelief (*)
3329, 40 x 81 cm, 2018



Werke Räume 3 und 2: Farbreliefs (*)
„Rot“, 34x60 cm, 2019; „Weiß“, 32 x 62 cm, 2019

„Wie in Darstellungen der künstlerischen Vorgehensweise von Jo Enzweiler in verschiedenen Veröffentlichungen über sein Werk wiederholt festgestellt worden ist, gliedert sich das Gesamtwerk in verschiedene Werkgruppen, die jedoch durch übergreifende Bildideen ihre Zusammengehörigkeit finden.“

Das Konzept der aktuellen Präsentation in der Galerie Grewenig vereint mehrere technische Ansätze durch eine übergreifende Bildidee.

In den Zeichnungen, Reliefdrucken, Collagen und Montagen kehrt, versteckt oder offen zutage tretend, ein durch die leichte Diagonale bestimmtes Formelement wieder, das Assoziationen herstellend den bildnerischen Zusammenhang darstellt und über sich selbst hinausweist. (I.G.)

edition „bau werk“ 2019

Prägung mit Zeichnung (gelb)
auf Zerkall-Bütten 450 g/m², DIN A3
5 Exemplare bezeichnet von I bis V,
signiert und datiert

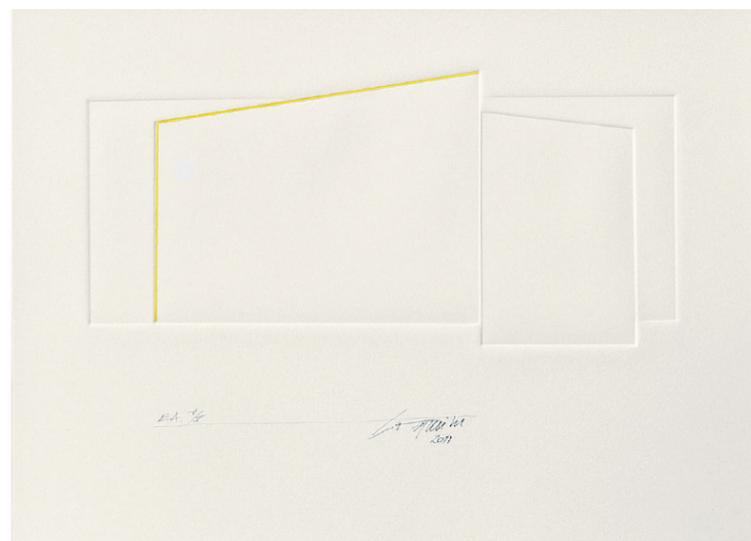
Fotos der Exponate: (*) Helga Schmitt

Galerie Grewenig

69121 Heidelberg, Pfarrgasse 1
Fon: +49 (0) 6221-475689
info@galerie-grewenig.de | www.galerie-grewenig.de



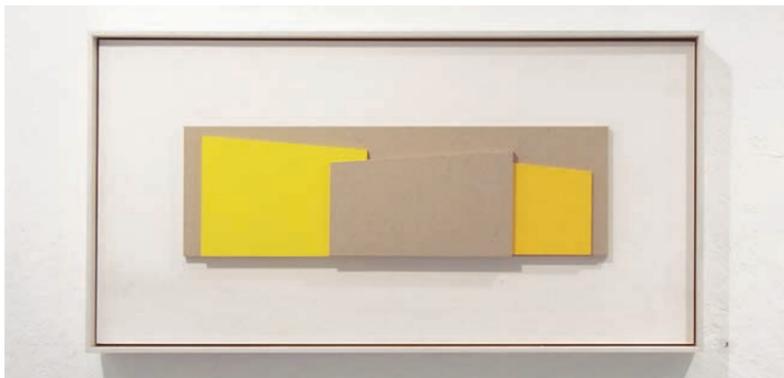
Öffnungszeiten:
Mi., Do., Fr.: 15 - 18 Uhr, Samstag: 11 - 13 Uhr
und nach Vereinbarung



Raum 1: aus der Edition „bau werk“ Prägung mit Zeichnung DIN A3, 2019, Auflage 5



Werke Räume 2 und 3: Farbreliefs (*)
(links:) 3328, 40 x 80 cm, 2018; (mitte:) 3324, 40 x 80 cm, 2018; (rechts:) 3326, 40 x 80 cm, 2017



Raum 1: Farbreiefs (*)
Gelb1, 31x57cm, 2019, Gelb2, 32x65cm, 2019, Gelb3, 37x70cm, 2019

„Jo Enzweilers Werke sind sichtbar und tastbar, aber sie haben ihren Ursprung im Geist, im Denken, in der Empfindung, in der Intuition. Er formuliert keine Theorien, reflektiert nicht verbal über seine Arbeiten, über sein Schaffen. So müssen seine Werke aus sich selbst verstanden werden. Dennoch sind auch sie Glieder und Zeugnisse einer großen Tradition des aus der künstlerischen Arbeit erwachsenen Nachdenkens über Kunst.“
(Prof. Dr. Lorenz Dittmann)

„Enzweilers Kunst steht in der Tradition der konkreten Kunst. Sie ist präzise, rational und konstruktiv. Es liegt ihr ein klares, vorgedachtes Konzept zugrunde. Jede seiner Arbeiten, jede Serie, jede Werkgruppe basiert auf einem solchen Spezifischen Konzept, jedoch mit der Möglichkeit der Modifizierung.“

Enzweilers Kunst ist nicht doktrinär, nicht dogmatisch, nicht fundamentalistisch, denn sie lässt das Spielerische zu, das Ausprobieren, die Mitwirkung des Zufalls und damit die Variation der Arbeiten und Objekte. In der Eigendynamik des Machens entstehen die Prägedrucke und Papierschnitte, auch die mehrschichtigen Objekte sind ohne klares gedankliches Konzept, weder denk- noch machbar.“
(Hans Gercke, Heidelberg 2014)



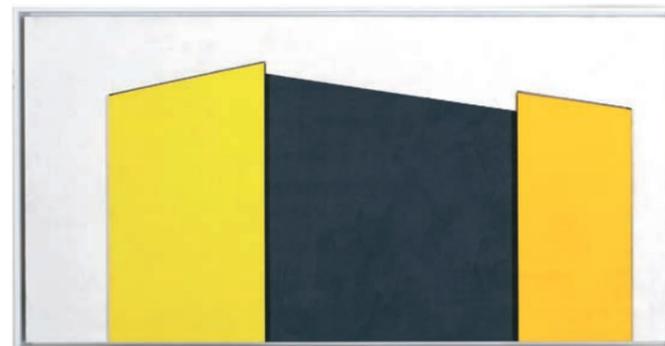
Werke Raum 1 (*)



Räume 2 und 3: Farbreiefs und Zeichnung (*)

Raum 2: [li] 3332, 30x90cm, 2018; [mi] Zeichnung, 65x50cm, 2018; [re] 3328, 40x80cm, 2018

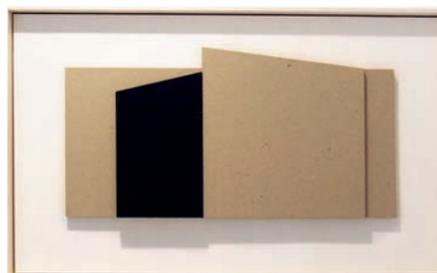
Raum 3: Farbreief 3329, 40x100cm, 2018



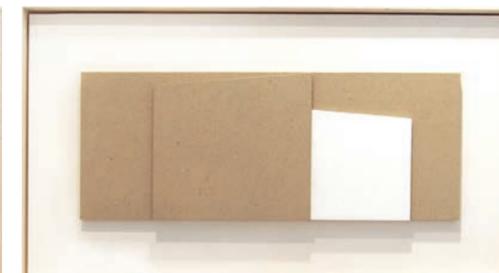
Raum 2: Farbreief (Gelb-Schwarz-Gelb), 3313, 40x80cm, 2018



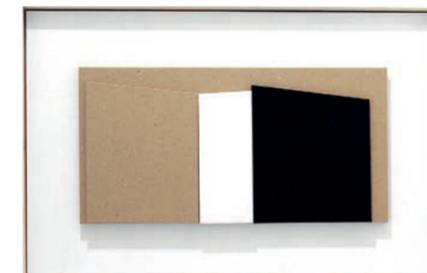
Raum 2: Farbreief (Weiß-Gelb) 3326, 40x80cm, 2017



Raum 2: Farbreief (*)
mit Schwarz, 34 x 54 cm, 2018



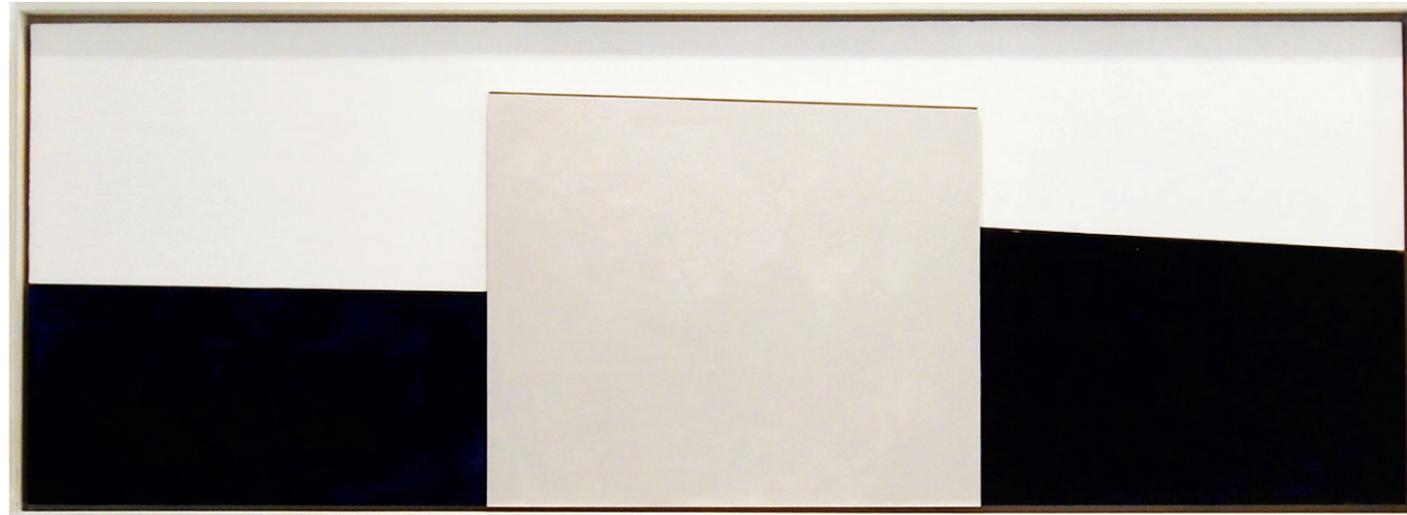
Raum 2: Farbreief (*)
mit Weiß, 32 x 63 cm, 2019



Raum 2: Farbreief (*)
mit Weiß-Schwarz, 31 x 57 cm, 2018



Raum 1: Farbreief (*)
Schwarz-Gelb-Blau, 40 x 80 cm, 2018



Raum 2: Farbreief (*)
3332, 30 x 90 cm, 2018